1. **Zadanie**

**1. Charakterizujte podstatu základných sociologických teórií.**

*Teória sociálneho konsenzu*: (kosenz=všeobecný súhlas).

Dominuje tu hlavne štruktúrny funkcionalizmus. Založený je hlavne na tom, že jednota(spoločnosť) zhodne uznáva základné hodnoty a poukazuje na závislosť častí od spoločenského celku. Predstavitelia: Talcott Parsons, Robert Kong Merton

*Teória sociálneho konfliktu*: Za základné aspekty života sa považujú záujmy. Dôležitosť sa kladie na dosiahnutie vlastných záujmov, to však vedie ku konfliktu kvôli ohraničenosti a rôznorodosti záujmou. (každý chce niečo iné ako ten druhý=sto ľudí, sto chutí). Predstavitelia: Charles Wright-Mills, Ralf Dahrendorf

*Alternatívna (interpretatívna) teória*: Zameraná na významy, ktoré ľudia pripisujú veciam, javom, činnostiam. Ako chápu a interpretujú spoločnosť. Ich vlastné reakcie na okolie. Predstavitelia: Charles Horton Cooley, Greogre Herberta Mead

**2. Zhodnoťte, ako sa psychické procesy prejavujú v správaní a komunikácií medzi ľuďmi.**

Pomocou psychických procesov sa učíme spoznávať okolitý svet. Učíme sa pozorovať , cítiť, vnímať, predstavovať si, myslieť neskôr o tom aj rozprávať. Spolu s rečou nadobúdame k danej veci nejaké city. Nakoniec je motivácia, snaha a vôľa.

Psychické procesy sa prejavujú v našom správaní a komunikácii v niekoľkých formách. Napríklad **v správaní**: afekt, náladovosť, empatia, vášeň a ambivalencia(človek súčasne prežíva oba polárne city=láska/hnev)

**V komunikáci**i: reč, jazyk (ako sa s danou osobou rozprávame, sila hlasu, tempo reči....)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pozornosť | Pocit  Vnímanie | Predstava  Pamäť  Fantázia | Myslenie  Reč | Emócie  City | Motivácia  Snaha  Vôľa |

**3. Argumentujte, ktoré filozofické smery mali najväčší vplyv na rozvoj filozofického myslenia na Slovensku. Stručne porovnajte originál s odrazom v slovenskom filozofickom myslení.**

Renesancia( M. Rakovský /Erazmus)

Pozitivizmus (Štefánek/Comte)

Marxizmus,(Sirácky/Marx)

Racionalizmus,(Doležal/Liebniz)

Senzualizmus (Bayer/Locke)